

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 6 имени кавалера ордена Красной Звезды Андрея Леонидовича Доценко посёлка Совхозного муниципального образования Славянский район Краснодарского края

РАССМОТРЕНО
руководитель ШМО
учителей музыки,
изобразительного
искусства, технологии,
физической культуры,
основ безопасности
жизнедеятельности

Призенко Л.А
Протокол № 1 от «28»
августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УВР

Виловская С.И.
от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.О. Директора МБОУ
СОШ № 6

Ю.В. Панасенко
Протокол педагогического
совета №1 от «29» августа
2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Курса внеурочной деятельности
«Читательская грамотность»
Для 3 классов
Начального общего образования
На 2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

Программа курса «Читательская грамотность» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Цель программы: формирование читательской компетентности и читательской самостоятельности школьника.

Задачи:

формировать представление об информационно-поисковой деятельности как жизненно важной в информационном обществе; формировать навык в использовании библиотечно-поисковых инструментов; формировать и совершенствовать навыки обработки, организации и представления содействовать накоплению опыта восприятия, осмысления и оценки разнообразных информационных источников.

Программа рассчитана на 17 часов в год с проведением занятий 1 раз в неделю во втором полугодии.

Результаты освоения курса 3 класс (17 ч)

Личностные результаты:

- осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия.

Метапредметные результаты:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Предметные результаты

Ученик научится:

- понимать содержание, смысл прочитанного произведения;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста;
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание курса 3 класс

Раздел 1 Слушание. Мои истоки – моя гордость (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Портрет читателя. Устное сочинение. Слово о России. Чтение стихотворений о Родине. Работа над значением слова «патриотизм». Мои истоки – моя гордость. Поэты и писатели Ярославской области. Н. Некрасов «Осень», «Славная осень». Картины моей Родины в живописи. Устное сочинение по картине И.И. Левитана «Осень».

Раздел 2 Анализ художественных текстов (7 ч)

Сравнение авторских и народных произведений, научного и художественного текстов, поэтического и прозаического. Анализ фрагмента рассказа С. Романовского о России. Сравнение художественного и научного текстов. Специфика научного и художественного. Распутывание перепутанных текстов: Е. Антоновой и текста из энциклопедии. Учуь анализировать миф. «Фаэтон», миф об Афинах (по Н.А. Куну). Что делает текст художественным? К. Паустовский «Скрипучие половицы» (фрагмент).

Средства художественной выразительности в рассказе Г. Троепольского (фрагмент) и стихотворении Э. Мошковской. Дети и родители в рассказе В. Осеевой «Бабка»

Раздел 3 Два мира волшебной сказки (6 ч)

«Василиса Прекрасная» русская народная сказка. Составление плана сказки. В. Катаев «Цветик-семицветик». Характеристика героя по его поступкам. Шарль Перро «Кот в сапогах». Волшебство в сказке. Чешская народная сказка «Златовласка». Характеристика героев по их поступкам. А. Экзюпери «Маленький принц». Взаимоотношения между детьми и взрослыми. Сравнение главных героев, волшебных предметов и действий в волшебных сказках. Викторина по сказкам.

Основные принципы реализации программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.
- принцип наглядности;
- принцип личностной ориентации;
- принцип практической направленности;
- принцип возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся.

Межпредметные связи на занятиях:

- с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, участие в выставках рисунков при защите проектов;
- с уроками технологии: изготовление различных элементов по темам проектов;
- с уроками информатики: работа с компьютерами и СМИ;

Методы и технологии

Формы и методы работы: работа с материалом, с источниками массовой информации, с толковым словарем; изучение литературы; фотосъемки, видеосъемки.

Формы домашних заданий: нарисовать рисунок по теме; написать сочинение по плану; составить викторину, кроссворд, ребус и т.п.; подобрать статьи иллюстративный материал из газет и журналов по теме; написать стихотворение; создать презентацию.

Формы проведения занятий:

- экскурсии
- беседа
- практическая работа
- наблюдение
- коллективные и индивидуальные исследования
- проекты
- самостоятельная работа
- защита исследовательских работ

Описание места программы «Читательская грамотность» в учебном плане.

Программа внеурочной деятельности по социальному направлению «Читательская грамотность» предназначена для обучающихся 3 классов, с учётом реализации её учителями начальных классов, занимающимися вопросами профессионального просветительства, профориентационной работой, социальной адаптацией детей в возрасте от 9 до 10 лет.

Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 0,5 часа в неделю: в 3 классе - 17 ч. в год. Форма организации детского коллектива – классная.

№	Тема	Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока.
1	Мои истоки – моя гордость	<ul style="list-style-type: none">- приобретение опыта использования в практике основных читательских умений, приёмов работы с текстом, аргументирования своей точки зрения, ведения диалога с автором, проявление способности уважать всякий честный труд;- демонстрация интереса и мотивации к чтению книг.
2	Анализ художественных текстов.	<ul style="list-style-type: none">- развитие интереса к чтению стихотворений, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;- обогащение чувственного опыта ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;- формировать эстетическое отношение к жизни, приобщение к классике художественной литературы;- обеспечение достаточно глубокого понимания содержания произведений различного уровня сложности;- расширение кругозора детей через чтения стихотворений, разнообразных по содержанию и тематике, обогащение нравственно-эстетическим и познавательным опытом ребенка;- развитие речи учащихся;- формирование навыков чтения и речевые умения;- воспитание любви к Родине;- воспитание бережного отношения к окружающему миру.

3	Два мира волшебной сказки	<ul style="list-style-type: none"> - обсуждение поступков героев; - создание рисунков по мотивам сказки; - проигрывание эпизодов сказки; - проигрывание вариантов решения ситуаций, т.е. использование сказки как притчи- нравочения и т.д. - воспитание волевых качеств личности; - воспитание гуманизма, человечности, умения сопереживать героям; - воспитание героизма, отваги, чести, долга; - развитие умения видеть добрые и коварные поступки героев сказки; - понимание эмоционального состояния героев сказки; - творческое продолжение сказки.
---	---------------------------	---

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Вид учебной деятельности	ЦОР
Мои истоки – моя гордость (4 часа)		Обмен впечатлениями от прочитанных летом книг. Работа с пословицами. Анализ фрагмента рассказа. Рассматривание и анализ картин. Семейная история.	https://www.litmir.me/
1	Портрет читателя. Устное сочинение.		
2	Слово о России. Чтение стихотворений о Родине. Работа над словом «патриотизм»		
3	Мои истоки – моя гордость. Н. Некрасов «Осень», «Славная осень»		
4	Картины моей Родины в живописи. Устное сочинение по картине И. И. Левитана «Осень»		
Анализ художественных текстов (7 часов)		Анализ текстов разных жанров: определять тему и идею произведения, этически оценивать поступки героев, формировать свое отношение к ним, озаглавливать текст, находить в нем нужную информацию, задавать вопросы по содержанию текста, ориентироваться в средствах художественной выразительности. Сравнение авторских и народных произведений, научного и художественного текстов, поэтического и прозаического формируют базовые	<a 21="" 492="" 968="" 978"="" data-label="Table" href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Миф+как+литературный+жанр.<div data-bbox="> «Фэтон»миф Афинах28&path">https://yandex.ru/video/preview/?text=Миф как литературный жанр.«Фэтон»миф Афинах28&path https://www.litmir.me/
5	С. Романовский «Русь», «Слово о русской земле». Анализ фрагмента рассказа С. Романовского о России. Сравнение художественного и научного текстов.		
6	Миф – как литературный жанр. «Фэтон», миф об Афинах (по Н. А. Куну)		
7	В. Алфёров «На исходе лета». Главная идея произведения.		
8	Л. Воронкова «Девочка из города». Характеристика героя по его поступкам.		
9	Дети и родители в рассказе В. Осеевой «Бабка».		
10	Особенности художественного текста. К. Паустовский «Скрипучие половицы» (фрагмент).		
11	Е. Новичихина «Почему?», А. Барто «Любочка». Сравнение характеров мальчика и девочки в стихотворениях.		

		литературоведческие знания. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения.	
Два мира волшебной сказки (6 часов)		Слушание и чтение сказок. Определение принципа отбора этих текстов (разные виды сказок) Составление таблицы. Анализ фрагмента сказки. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки.	https://www.litmir.me/
12	«Василиса Прекрасная» Русская народная сказка. Составление плана сказки. Выборочный пересказ.		
13	В. Катаев «Цветик-семицветик». Характеристика героя по его поступкам.		
14	Шарль Перро «Кот в сапогах». Волшебство в сказке.		
15	Два мира волшебной сказки. Сопоставление бытовой и волшебной сказок. Особенности языка народной сказки.		
16	Художник иллюстратор И. Я. Билибин. Викторина по сказкам.		
17	Тест на оценку сформированности навыков чтения.		